



詩篇

ヘブライ語の詩を読む

私はこの本をこう呼ぶのに慣れてきました...

「魂のすべての部分の解剖学」
というのは、ここで鏡のように表現されていて、
誰もが意識できる感情はないからです。

ジョン・カルヴィン

ここで預言者たち自身が、彼らの心の奥底にある考えや愛情をすべて公開し、私たち一人一人の多くの弱さと多くの悪徳などが隠されていることがないように、自分自身を調べるよう呼びかけています。すべての潜んでいる場所が発見され、心が光の中にもたらされる時、その最も有害な、偽善という感染から清められる祝福を受け取ることができます。

ジョン・カルヴィン

The background is a light beige color. It features several abstract shapes in shades of orange and yellow. On the left, there is a dark orange shape with a series of yellow circles of varying sizes. Below it, there are horizontal orange lines of varying lengths. On the right, there is a large yellow shape with a series of dark orange horizontal lines. The text is centered within the yellow shape.

「詩篇が見捨てられるときはいつでも、比べることのできない宝物がキリストの教会から消え、それが回復されると、果てしない力がもたらされます。」

ボンヘッファー

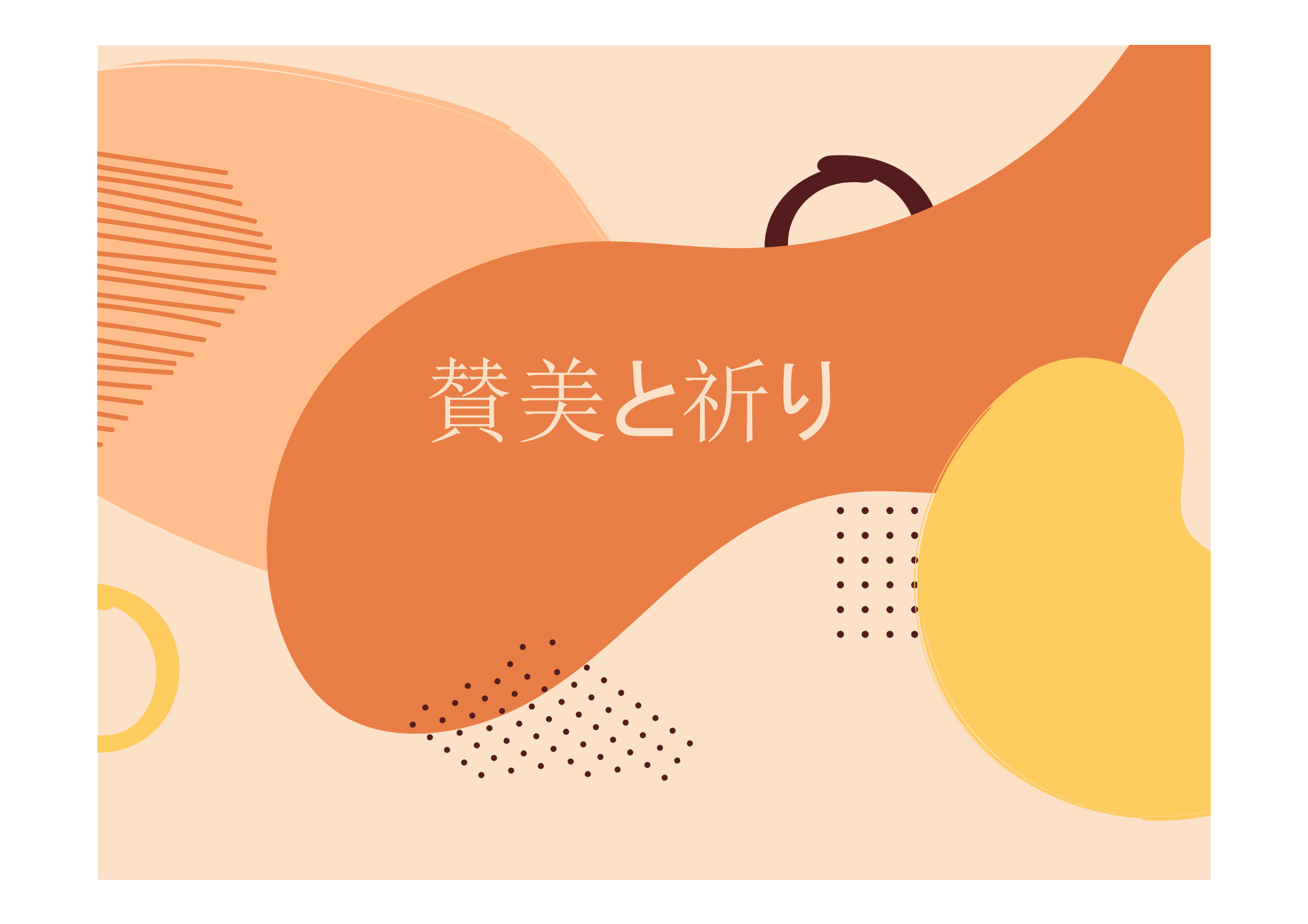


**"The most valuable thing
the Psalms do for me is
to express the same
delight in God which
made David dance."**

- C. S. Lewis -

**詩篇は私に、ダビデが踊って
主を賛美したような喜びという
最も大切なものを私にもたらす。
C.S. Lewis**

賛美と祈り

The background is a light beige color. It features several large, overlapping organic shapes in shades of orange and yellow. A dark brown, curved handle-like shape is positioned near the top center. On the left side, there are several thin, parallel orange lines. In the bottom left, there is a yellow semi-circle. Near the bottom center, there is a cluster of small dark brown dots. To the right of the central orange shape, there is a grid of small dark brown dots.

01

詩篇へのアプローチ

詩篇正典の読み方の
ジャンル

詩篇のジャンル

トレンパー・ロングマン III、詩篇の読み方、1988

- 賛美歌 - 「わが魂よ、主をほめたたえよ」(103:12)
- 嘆き - 「わが神、わが神。どうして、私をお見捨てになったのですか。」(22:12)
- 感謝祭の詩篇 - 「神よ。あなたへの誓いは、私の上にあります。私は、感謝のいけにえを、あなたにささげます。」(56:12)
- 信頼の詩篇 - 「まことに私は、自分のたましいを和らげ、静めました。乳離れした子が母親の前にいるように、私のたましいは乳離れした子のように御前におります。」(131:2)
- 追憶の詩篇 - 「彼らが神に信頼し、神のみわざを忘れず、その仰せを守るためである。」(78:7)
- 知恵の詩篇 - 「主のみおしえは完全で、たましいを生き返らせ、主のあかしは確かで、わきまえのない者を賢くする。」(19:7)
- 王権の詩篇 - 「まことに神は全地の王。巧みな歌でほめ歌を歌え。」(47:7)

詩篇のジャンル

ベルンハルト・W・アンダーソン、
淵から抜け出す、第3版、2000年

- お話または読み聞かせ詩篇
- 哀歌 (団体/個人)
- 悔い改めの詩篇
- 感謝祭の歌
- 賛美歌
- 祝祭の歌と礼拝 (契約の更新の礼拝、即位の詩篇、
ダビデの契約、王の詩篇、シオンの歌)
- 信頼と口ずさむ歌 (信頼の歌、知恵の詩篇、律法の
詩篇、礼拝)

詩篇のジャンル

Walter Brueggemann、*詩篇のメッセージ*、1984

- オリエンテーション(紹介)の詩篇
- オリエンテーションが壊される詩篇
- 新しいオリエンテーションの詩篇

人間の経験の現実に対する 詩篇の形式

創造のオリエン
テーションソング

混乱
の混乱の歌

驚きの新生活の
新しいオリエン
テーションソング

最初の動き:
放棄
ユダヤ人の苦しみ
イエスの十字架刑
＜嘆き＞

2番目の動き:
驚き
ユダヤ人の希望
イエスの復活
＜賛美歌と感謝の歌＞

聖書の読み方

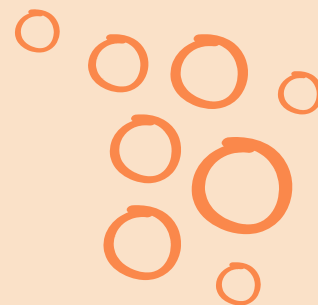
ウェブ
全体的ビジョン
ドラマ
御言葉に住む

02

ヘブライ語の詩の特徴

平行
想像
簡潔

ヘブライ語詩の特徴



- ラウスの定義(1753)

- 同義の平行処理

- $A // A'$

- $A = B$

- 逆平行処理

- $A // B$

- A は B ではない

- 合成平行処理

- $A + B$

- 1:2 まことに、その人は主のおしえを喜びとし、昼も夜もそのおしえを口ずさむ。
- 1:6 まことに、主は、正しい者の道を知っておられる。しかし、悪者の道は滅びうせる。
- 1:3 その人は、水路のそばに植わった木のような。時が来ると実がなり、その葉は枯れない。その人は、何をしても栄える。

ヘブライ語の詩の特徴

ADELE BERLIN (*The DYNAMICS OF BIBLICAL PARALLELISM* 、1985)

○ 音

○ שִׁיא־הַרִּישָׁא

A

יִם־נֶשֶׁךְ תִּצַּב לִפְנֵי אֱלֹהֵי רִשָׁא

B

See v. 5: צִדִּיקִים בְּעֵדוּת

- מִדֶּעַ אֱלֹהִים אֶטֶחַ דְּרָגָו

C

- בְּנִשִּׁי אֱלֹהִים יִמְצֵל בְּשִׁמּוֹבוֹ

D

1:1 幸いなことよ。

悪者のはかりごとに
歩まず、罪人の道に
立たず、あざける者
の座に着かなかった、
その人。

ヘブライ語詩の特徴

ADELE BERLIN (*The DYNAMICS OF BIBLICAL PARALLELISM* 、1985)

○ 音

○ 文法

○ 構文

○ אֲשֶׁר־הָאִישׁ A

- רָשָׁעִים בְּעֵצַת הַלֵּךְ לֹא אָשֶׁר

B

PREPOSITIONAL PHRASE - **NEGATION** -
VERB (q, pf.)

- עָמַד לֹא חֲטָאִים וּבְדָרָךְ

C

PREPOSITIONAL PHRASE - **NEGATION** -
VERB (q, pf.)

- יָשָׁב: לֹא לְצִים וּבְמוֹשָׁב D

PREPOSITIONAL PHRASE - **NEGATION** -
VERB (q, pf.)

- 1:1 その人は幸いである

○ 悪者のばかりごと
に歩まない者

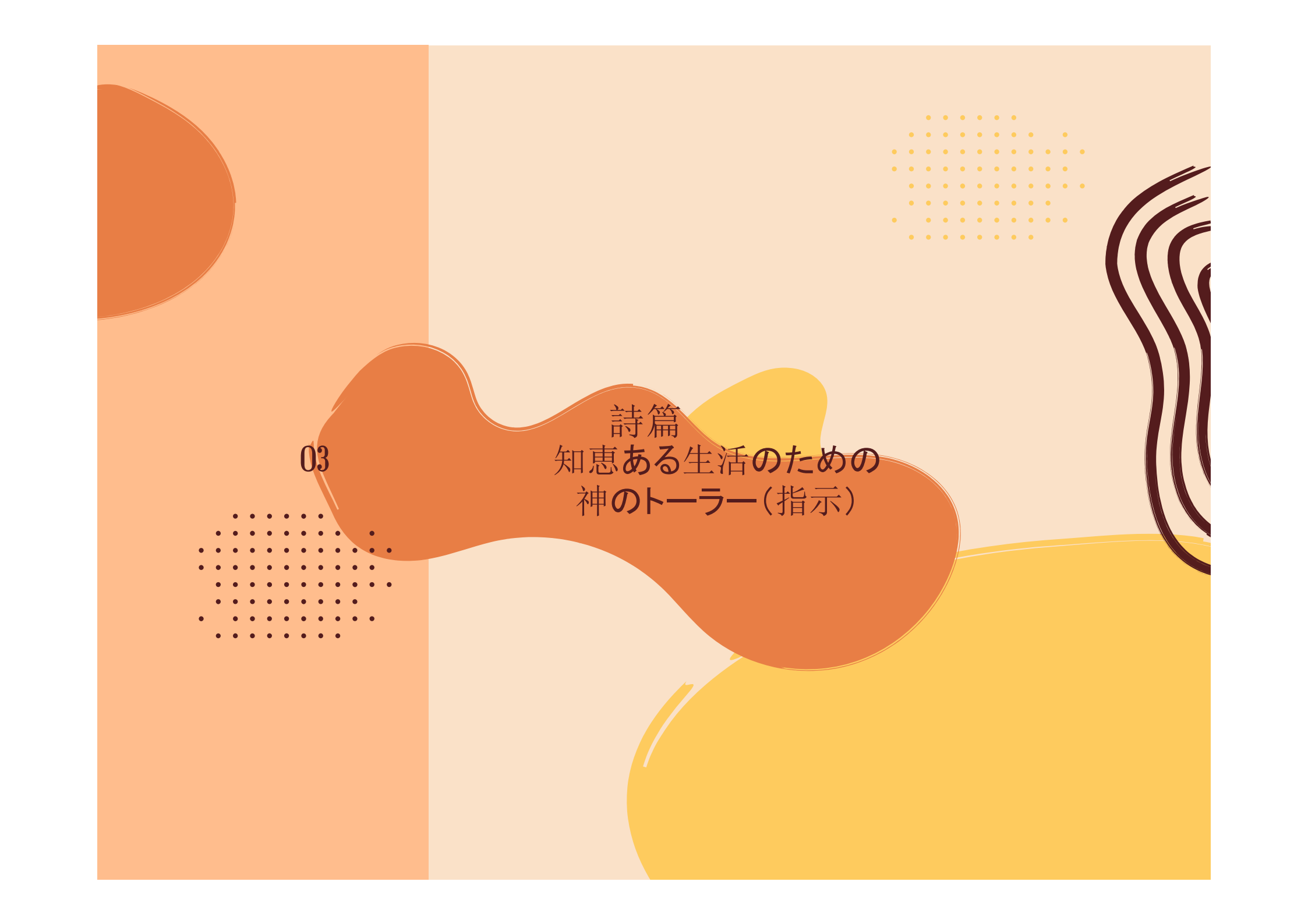
○ 罪人の道に立たな
い者

○ あざける者の座に着か
なかった者

ヘブライ語の詩の特徴

- 画像
- Ps 1:3 שְׁתוּ כְּעֵץ וְהָיָה לָּהֶם
לְמִים עַל-פִּלְגֵּי
בְּעֵתוֹ יִתֵּן פְּרִיּוֹ אֲשֶׁר
לֹא-יִבּוֹל וְעָלָהּ
יִצֹל אֲשֶׁר-יַעֲשֶׂה וְכָל
יָחִי
- 簡潔さ
- たくさんの意味合
いをこめて

- 彼は木のようにだ
 - 水の流れによって
植えられ、
 - 季節に実を結ぶ
 - そしてその葉は
枯れません。
 - 彼がすることは
何でも成功します。



03

詩篇
知恵ある生活のための
神のトーラー(指示)

詩編 1

- 知恵

- 幸福 – 1:1 祝福された ('ashrê) 人は...
- 悪から離れる - 悪者のはかりごとに歩まず、罪人の道に立たず、あざける者の座に着かない人
- 従順の喜び 1:2 まことに、その人は主のおしえを喜びとし、昼も夜もそのおしえを口ずさむ(ハガー)。

- 映像

- 木 1:3 その人は、水路のそばに植わった木のような。時が来ると実がなり、その葉は枯れない。その人は、何をしても栄える。
- 殻 - 1:4 悪者は、それとは違い、まさしく、風が吹き飛ばすもみがらのようだ。

- 回答

- 義人の集会 1:5 それゆえ、悪者は、さばきの中に立ちおおせず、罪人は、正しい者のつどいに立てない。
- 正しい者の道 1:6 まことに、主は、正しい者の道を知っておられる。しかし、悪者の道は滅びうせる。

詩篇 2

- 革命

- 2:1 なぜ国々は騒ぎ立ち、怒り、国民はむなしくつぶやくのか。(*hgh*)
- 2:2 地の王たちは立ち構え、治める者たちは相ともに集まり、主と、主に油をそそがれた者と共に逆らう。{2 または 小文字で、油をそそがれた者} 2:3 「さあ、彼らのかせを打ち砕き、彼らの綱を、解き捨てよう。」

- 回答

- 2:4 天の御座に着いておられる方は笑う。主はその者どもをあざけられる。
- 2:5 ここに主は、怒りをもって彼らに告げ、燃える怒りで彼らを恐れおののかせる。2:6 「しかし、わたしは、わたしの王を立てた。わたしの聖なる山、シオンに。」 2:7 「わたしは主の定めについて語ろう。主はわたしに言われた。『あなたは、わたしの子。きょう、わたしがあなたを生んだ。』」

詩篇 2

- 法令
- 2:8 わたしに求めよ。わたしは国々をあなたへのゆずりとして与え、地をその果て果てまで、あなたの所有として与える。
2:9 あなたは鉄の杖で彼らを打ち砕き焼き物の器のように粉々にする。
- 知恵への勧め
- 2:10 それゆえ、今、王たちよ、悟れ。地のさばきづかさたちよ、慎め。2:11 恐れつつ主に仕えよ。おののきつつ喜べ。2:12 御子に口づけせよ。主が怒り、おまえたちが道で滅びないために。怒りは、いまにも燃えようとしている。幸いなことよ。すべて主に身を避ける人は。
- 幸福
- 祝福された(' *ashrê*) 彼に身を避けるすべての人。



04 詩篇を見る ための枠組み

1. ユニークさ
2. 建築
3. 主な貢献者
4. 詩篇の枠組み
5. 主なテーマ

1. 独自性

- 神の民の思案と反応は神の御言葉です。
- 長期間にわたる収集
- 明確な歴史的文脈はない

○表記 (150 のうち 116)

○問題

■ル(ダウイド)

■MT/LXX/Q

2. 建築

- 主にダビデに関連する5冊の本
- ペンタテュークがトーラーであるように、詩篇は指示(トーラー)です。
- 出エジプト記を参照してください。Rabbah 15.22、「モーセは多くのことをいろいろな方法で書きました。それからダビデ王が来て、それらを説明しました。」

2. 建築

- BOOK I: 1-41

- はじめに: PS 1-2

- ダビデの詩編: コレクション I (3-32, 34-41)

- 匿名: PS 1、2、33

- 詩篇の結論

- ほむべきかな。イスラエルの神、主。
とこしえから、とこしえまで。アーメン。アーメン。
(41:13)

2. 建築

ブック II: 42-72

- エロヒスティック詩篇(42-83、第Ⅲ巻を参照)

- 寄稿者

- : PS 42-49

- ダビデ: コレクション II (PS 51-65, 68-70)

- アサフ: PS 50

- ソロモン: PS 72

- 匿名: 66-67, 71

- 詩篇の結論

- 「ほむべきかな。神、主、イスラエルの神。ただ、主ひとり、奇しいわざを行なう。とこしえに、ほむべきかな。その栄光の御名。その栄光は地に満ちわたれ。アーメン。アーメン。」 (72:18-19)

- 奥付: 「エッサイの子ダビデの祈りは終わった。」 (72:20)

2. アーキテクチャ

BOOK III: 73-89

- エロヒスティック詩人 (42-83、ブックⅡを参照)

- 寄稿者

○アサフ: PS 73-83

○コラ: 84-85, 87-88

○デビッド: PS 86

○イーサン: PS 89

- 詩篇の結論

- 「ほむべきかな。主。とこしえまでも。アーメン。アーメン。」
(89:52)

2. アーキテクチャ

ブック IV: 90-106

- 寄稿者

- モーセ: PS 90

- デビッド: PS 101, 103

- 匿名: 91-100、102、104-106

- コレクション

- 王室の賛美歌: PS 93, 95-100

- ハレル詩編: PS 104-106

- 百科事典の結論

- とこしえからとこしえまで、イスラエルの神、主に賛美あれ。すべての人に「アーメン！」と言ってもらいましょう。主をたたえよ。(106:48)

2. アーキテクチャ

BOOK V: 107-150

- 寄稿者

- 匿名: Ps 107, 111-121, 123, 125-126, 128-130, 132, 134-137

- デビッド

- :詩 108-110、122、124、131、133

- コレクション IV: 詩 138-145

- ソロモン: 詩 127

- コレクション:

- エジプトのハレル: 詩 113-118

- グレート・ハレル: Ps 120-136

- 上昇の歌: Ps 120-134

- THE GREAT HALLEL (マイナー、Ps 135-136)

- :コレクション IV (詩 138-145)

- DOXOLOGICAL 結論: Ps 146-150

2. アーキテクチャ

- BOOK I: 1-41

- 序章
- デビッド
- 個々の嘆き

- ブック II: 42-72

- コラ
- アサフ
- デビッド

- ブック III: 73-89

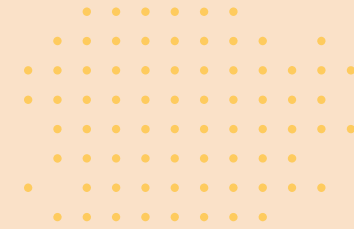
- アサフ
- コラ
- デビッド
- コラ
- ソロモン

- ブック IV: 90-106

- モーセ
- 匿名の詩篇

- ブック V: 107-150

- 匿名の詩篇
- 2つのダビデコレクション
- 結論: ハレルヤ詩篇



3. 主な貢献者

- デビッド

- ダビデのコレクション

- 18:50 主よ、わたしは諸国民の中であなたの賛美を歌います。

そして賛美歌あなたの名前」

- ダビデの詩篇における伝記的言及:

- I: 3 (アブサロム)、7 (クシュ)、18 (敵、サウル)、34 (アビメレク)

- II: 51 (バトシェバ)、52 (アヒメレク)、54 (サウル)、
56 (ペリシテ人)、57 (サウル)、59 (サウル)、60 (アラム人)、
63 (サウル)

- V: 142 (アデュラム、ソール)

- 他の

- PS 2 (ほのめかし)

- II 72:20

- III: 78:70-72; 89:3、20、35、49

- V: 122:5; 132:1、10、11、17; 144:10

- コラの息子たち: 詩 42-49, 84-85, 87-88

- アサフ: 詩 50, 73-83

- ソロモン: 詩 72、127

- モーセ: 77:20; 90 (モーセの祈り); 99:6; 103:7; 105:26;
106:16, 23, 32-33

幕屋と神殿

- デビッド
 - ソロモン
 - コラの息子たち
 - アサフ
- モーセ

神の男

- モーセ: 第 4 卷
- デビッド:
 - ブック1、2
 - ブック 5

4. フレームワーク

- 知恵の教え
 - 一般: Ps 1
 - ロイヤルティ: Ps 2
- 賞賛
 - 一般: Ps 146
 - ロイヤリティ: 148ペソ
 - ユニバーサル: Ps 150

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖ ヤハウエの王権

を。宇宙の王権

b. メシアニック・エージェンシー (Royal Psalms)

c. 諸国民とヤハウエ

d. シオン

e. 悪の終わり

(1) 報復: 立証 (保護、償還) と復讐

(2) 影響

❖ 新しいコミュニティ

を。美しさ

b. 主の恐れ

c. 知恵 (賛美歌)

d. YAHWEH 'S TORAH (指示)

An abstract graphic featuring a series of vertical bars of varying heights and widths, colored in a dark brown or maroon hue. These bars are scattered across a light beige background. On the right side, there is a large, solid orange shape that resembles a stylized letter 'C' or a partial circle, partially overlapping the beige background. The overall composition is minimalist and geometric.

- に立つことは
- する

- 祝福された人(𐤀𐤁𐤁𐤕𐤍𐤏𐤕)は、悪者の助言を歩まず、罪人の邪魔をせず、あざける者の座に座らない人です。(1:1)
- 息子にキスをしてください。彼が怒って、あなたが道を踏み外してしまわないように。彼の怒りは一瞬で燃え上がる可能性があるからです。祝福された(𐤕𐤍𐤏𐤕 𐤏𐤕)は、彼に避難するすべての人です。(2:12)
- 祝福された(𐤀𐤁𐤁𐤕𐤍𐤏𐤕𐤏𐤕)は、その罪が赦され、その罪が覆われた者です。(32:1)主が罪を認めず、その精神に偽りのない人は幸いである。(32:2)
- 神が主である国、彼が相続のために選んだ人々は祝福されています(33:12)
- 味わって、主が善良であることを確認してください。祝福された(𐤕𐤍𐤏𐤕 𐤏𐤕𐤁𐤁𐤕𐤏𐤕)は、彼に避難する人です。(34:8)
- 置き、高ぶる者、偽りの神々に背を向ける者に目を向けない者は幸いです。(40:4)
- 弱者を気遣う人は幸いです。主は苦難の時に彼を救ってくださいます(41:1)

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖ BOOK Vの最後のBEATITUDE

- 146:5 祝福されたヤコブの神は、その助けをヤコブの神に与え、その望みは彼の神、主にある。
7 彼は虐げられた者を擁護し、飢えた者に食物を与えます。主は囚人を解き放ち、
8 主は目の見えない人を見えるようにし、ひれ伏している者を起こさせ、主は義人を愛される。
9 主は寄留者を見守り、孤児とやもめを支え、悪しき者の道を踏みにじられる。
10 シオンよ、あなたの神よ、主はとこしえに治め、代々にわたって。主をたたえよ。

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖ 主への恐れ

○ 個人

- への服従しかし、彼の喜びは主の律法にあり、主の律法について彼は昼夜を問わず瞑想します。(1:2)
- 悪の拒絶 - 悪人の助言を歩まず、罪人の邪魔をせず、あざける者の座に座らない人。(1:1)

○ 国家

- REVERENT FEAR - したがって、王たちよ、賢くあれ。地球の支配者たちよ、注意してください。恐れて主に仕え、おののきながら喜び。(2:10-12)
- END OF REBELLION - 息子にキスをしてください。彼が怒って、あなたが邪魔されないように。彼の怒りは一瞬で燃え上がる可能性があるからです。'(2:13a)

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖ 主への恐れ

○ 国家

- 反対 - なぜ国々は陰謀を企て、人々は無駄に陰謀を企てるのか? (2:1) 地の王たちは立ち上がり、支配者たちは集まって主とその油そそがれた者に敵対する。
{または<油そそがれた者>} (2:2) 「彼らの鎖を断ち切りましょう」と彼らは言います。(2:3)

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖ 悪の終わり

- THE END -1:5 それゆえ、悪人は裁きに立たず、罪人は義人の集まりに立つことはない。1:6 主は正しい者の道を見守られますが、悪者の道は滅びます。
- YAHWEH' S REBUKE - 天に即位された者は笑う。主は彼らを嘲笑します。(2:4) それから彼は怒りをもって彼らを叱責し、怒りをもって彼らを怖がらせて言った、(2:5)

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖ 宇宙の王権

- ソブリンコントロール

○LAUGHTER - 天に即位された方は笑います。主は彼らを嘲笑します。(2:4)

○怒り - それから彼は怒りで彼らを叱責し、彼の怒りで彼らを怖がらせて言った、(2:5)

- 主の命令 - 「私は、私の聖なる丘、シオンに私の王 {6 または <王>} を据えました。」(2:6)

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖メシアニックエージェンシー

- ヤハウェ - 「私は私の聖なる丘、シオンに私の王 {6 または <王>} を据えました。」(2:6)
- エージェント - 私は主の命令を宣言します. 彼は私に言いました, "あなたは私の息子です. 今日、私はあなたの父になりました. (2:8) あなたは彼らを鉄の王笏で支配し、陶器のように粉々に砕きます。」(2:9)

5. 主要テーマ - マクロテーマ

❖ シオン

- 聖なる丘、シオンに私の王 {6 0r < king >} を据えました。」
(2:6) 主はわたしに言われた、「あなたはわたしの子です。
きょう、わたしはあなたの父になりました。(2:7) わたしに
求めなさい。わたしは国々をあなたの嗣業とします。
(2:8) あなたは
鉄の笏をもってそれらを支配し、陶器のように
粉々に砕きます。」(2:9)